

Jaarverslag 2022

# WILLEMEEN





# Inhoudsopgave

Activiteiten	_____	4
Personeel	_____	15
Doelgroep	_____	17
Bereik	_____	19
Financieel	_____	21

# Jaarverslag 2022

## Willemeen

Na een periode van lockdowns en elkaar afwisselende beperkingen als gevolg van COVID-19, kregen we eind februari 2022 het bericht dat we verder mochten zonder restricties. Na een periode van vrijwel geen podiumproducties stond 2022 in het teken van een 'herstart'.

We hebben een mooi divers programma neergezet en de bezoekers van Willemeen weten ons weer vinden. Dit alles boven verwachting!



# Activiteiten

Cultuur en welzijn lopen bij Willemeen door elkaar. Willemeen heeft naar buiten toe één gezicht. Dit is de kracht van Willemeen. We schetsen hieronder een beeld van onze activiteiten, waarbij we vertrekken vanuit cultuur en welzijn. Cultuur bevat welzijnsaspecten en welzijn bevat culturele aspecten. Deze vormen een mooie mix, beide domeinen versterken elkaar.

## Cultuur

In 2022 hadden we te maken met doorgeschoven concerten als gevolg COVID-19. Dit heeft zijn invloed gehad op de diversiteit in ons programma. We zijn tevreden over de diversiteit die we desondanks hebben aangebracht in onze programmering.

Er is veel interesse in ons aanbod. Er is een enorme opbloei. We streven ernaar dit vast te houden in 2023. Mogelijk hebben we te maken met een inhaalslag na COVID-19 én het gevoel bij bezoekers dat het ook zomaar weer voorbij kan zijn. Echter denken we ook dat het te maken heeft met ons aanbod dat we enorm hebben uitgebreid. We hebben een interessant internationaal en lokaal aanbod gehad waarbij de nachtprogrammering een vliegende start maakten en tijdens ons Open Podium heeft jong talent de ruimte gekregen zich te presenteren.



Beeld 1: Cultuur



Beeld 2: Willemsfest

De verbreding uit zich onder andere in de beoogde extra aandacht voor 'Urban', waarbij we hebben samengewerkt met lokale culturele partners. Onder andere lokaal collectief Klockpack6ix, waar elf acts onder vallen, heeft opgetreden in Willemeen. Er is een vervolg gegeven aan de samenwerking (project Zuiderstroom) met Bureau Ruimtekoers en Power Plug met een masterclass van hiphop artist en producer Architrackz. Met Lush en daarbij betrokken de Hiphop hub heeft een activiteit in onze cave en café plaatsgevonden met als onderdeel 'open mic' voor beginnende artiesten. Een andere concert die de verbreding duidt van ons aanbod, is het concert Brother Dedge, Delta Blues.

We hebben onze jaardoelen meer dan behaald en daar zijn we erg trots op. Sneller dan verwacht hebben we de programmering kunnen opschrijven. We hebben meerdere uitverkochte en druk bezochte activiteiten georganiseerd. Ondanks de personele wisselingen en dat nieuwe jongeren ook na COVID-19 hun weg moesten vinden naar Willemeen, hebben we dit met ons team voor elkaar gekregen.

## Nachtprogrammering

Voor onze danceconcepten werken we veel samen met externe partijen. We hebben een aantal succesvolle eigen dance concepten neergezet zoals Underworld (early terror en early hardcore). Hierbij waren zowel de zaal als het café in gebruik. Hoogtepunt was ook dat de grondlegger van de het ghetto-house genre, de Amerikaanse DJ Assault, met een uitverkochte zaal in Willemeen heeft opgetreden. Verder hadden we 't Weeshuis met een nieuw feest onder leiding van Thierno Aka Kimono. Een jonge maker die in 2022 de Cultuurprijs Arnhem heeft gewonnen. Hij heeft, samen met ons, in Willemeen een urban concept neergezet. Deze feesten zijn een mix van art en muziek, zoals hij het zelf noemt "een feest van young creatives voor young creatives waar het ondergewaardeerde gewaardeerd wordt". De muzikale genre's die je hier tegenkomt zijn future beats, eclectic, afro, hip house hop en amapiano.

## Samenwerkingen op andere locaties

Het samenwerken op andere locaties is goed van de grond gekomen. Een aantal voorbeelden: M i 4 Γ is een nieuw dance concept wat aandacht geeft aan de duistere kanten van de dancemuziek, denk aan stijlen als; witch house, EBM, industrial, ethereal wave en goth. De eerste editie was in Café Bosch.

Verder trad Jozef van Wissem, luitspeler, op in de Koepelkerk. We hebben een aantrekkelijk cultureel 'groter' event in Luxor Live geprogrammeerd. Dit was de avant-garde, neo-klassieke rockband Laibach. Ook regelden we, samen met Luxor Live, de lokale band Iron Jinn. Met hiphop collectief Illmatic organiseerden we een festival op het Kazernesplein. In de toekomst gaan we elk jaar een aantal mooie projecten buiten de deur programmeren.



Beeld 3: Koepelkerk



Beeld 4: Open Podium

## Open Podium

Na de zomer trapten we af met ons Open Podium tijdens het W1 Café op woensdagavond. De interesse voor lokale initiatieven, acts en bands is groot. Deze avonden zijn bedoeld als lage instap voor lokaal talent en laten zien dat er genoeg en divers aanbod is in Arnhem. We hadden onder andere lokale rappers die hun Spotify single kwamen presenteren, een maandelijks terugkerende reggae jamsessie, een dub soundsystem (mensen die hun eigen speakers bouwen) try out en er staan maandelijks studenten van impresariaat Kunststof (RijnIJssel) met Off The Records op het podium.

Verder zijn we erg blij met de toezegging van het Fonds Podiumkunsten voor een subsidie ten behoeve van ons project Kickstart in 2023 en 2024. Dit jaar zijn we al gestart met het aanbieden van Makerspace. Tijdens openingstelling van ons W1 Café bieden wij ruimte aan Arnhemse makers met als doel kruisbestuiving tussen aanwezigen op woensdagavond tijdens openstelling van ons W1 Café, deelnemer aan ons Open Podium en andere makers.

## Welzijn

Willemeen vrijwilligers zijn vooral werkzaam in de uitvoering van podiumactiviteiten. Zij hechten veel waarde aan het werken rondom een podium vanwege hun liefde voor muziek. Jongeren zijn onder andere actief in het vrijwilligerswerk, achter de bar, entreekassa, als gastpersoon voor artiesten en bezoekers, op het gebied van publiciteit en pré-productie. Jongerenwerkers zorgen ervoor dat de voorwaarden van vrijwilligerswerk gewaarborgd blijven, observeren, controleren en bewaken de behoeften en grijpen in waar nodig. De jongerenwerkers kennen de achtergronden van de vrijwilligers en zien/weten wanneer er een hulpvraag is, hoe daarin te handelen en indien nodig door te verwijzen.

We gebruiken cultuur als middel voor ons jongerenwerk. Onze jongerenwerkers en programmeur borgen met elkaar dat jongeren zich op de juiste manier ontwikkelen. Met elkaar zoeken we naar de juiste balans om een ruim, divers cultureel aanbod ondersteunend te laten zijn aan talentontwikkeling in het jongerenwerk. Jongerenwerk legt verbinding met instanties die een rol spelen bij de ontwikkeling van jongeren. Doordat het jongerenwerk van Willemeen ook buiten het pand aanwezig is, opent de jongerenwerker deuren die normaal gesproken gesloten blijven of moeilijk bereikbaar zijn. We leiden de jongeren toe naar bijvoorbeeld fondsen en culturele instellingen zoals theater en musea. De jongerenwerkers vergroten hiermee de horizon, leefwereld en (culturele-)netwerk van jongeren.

De jongerenwerkers reiken ook hun hand uit naar samenwerkingsprojecten. Hierdoor blijft de band met het jongerenwerk en de stad bestaan. De jongerenwerkers en vrijwilligers krijgen hierdoor ook een ambassadeurs-functie.

Onze jongerenwerkers organiseren aanbod dat aansluit op actuele behoeftes onder jongeren. Jongeren bedenken ook zelf activiteiten en hebben een rol in de uitvoering ervan. Hieronder een aantal voorbeelden van wat daaruit in 2022 is voortgekomen.





Beeld 5: Bob Ross Experience

## The Bob Ross Experience

Door Bob Ross op het videoscherm in onze grote zaal en één van onze vrijwilligers, werden deelnemers begeleid in het creëren van hun eigen kunstwerk op canvas. The Bob Ross experience is volledig door jongeren georganiseerd, waarbij ze begeleid zijn door jongerenwerkers. The Bob Ross Experience was binnen twee weken uitverkocht en daarmee een groot succes voor de jongeren die het organiseren.

## Een Groot Drama

'Een Groot Drama' is een samenwerking met Theater aan de Rijn. Met een groepje jongeren organiseren we laagdrempelige theateractiviteiten die aansluiten bij de belevingswereld van jongeren in Arnhem en nemen we jongeren mee naar theatervoorstellingen. Jongeren organiseren met theatermaker Boyd Kluiving en de afdeling Educatie van Theater aan de Rijn een aantal workshops in Willemeen en Theater aan de Rijn. Deelnemers doen oefeningen en experimenteren met theatertechnieken. Zij krijgen daarnaast toegang tot een voorstelling in Theater aan de Rijn.

Hiermee willen we afstand tot het theater verkleinen en de jongeren kennis laten maken met deze kunstdiscipline die door veel van hen als onbereikbaar worden beschouwd. Samen met Theater aan de Rijn versterken we het netwerk van jongeren.

## Zelfverdediging en weerbaarheid

Eén van de manieren om jongeren weerbaarder te maken zijn trainingen. We maken deze makkelijk toegankelijk en creëren een veilige omgeving. Een voorbeeld is de weerbaarheidstraining in Willemeen, die uitgevoerd wordt door jongerenwerk met vrijwilliger Dick Zwart, een ervaren sportman. Jongeren leren tijdens deze trainingen praktische technieken met als doel het ontwikkelen van weerbaarheid.

## W1 Café

W1 Café wordt elke woensdag gedraaid door nieuwe jonge vrijwilligers en stagiaires onder begeleiding van ons jongerenwerk. Deze avond bieden we de mogelijkheid om kennis te maken met het vrijwilligerswerk bij Willemeen. Tijdens deze avonden geven we invulling aan ons Open Podium. Invulling is ook gegeven aan een bijeenkomst in samenwerking met Plank.



Beeld 6: Jong talent

## Café Wope

Café Wope is ontstaan na COVID-19, in samenwerking met de stagiairs die we begeleiden. Veel van hen komen van een entree-opleiding. Het gaat om leerlingen die niet tot hun recht komen in een klaslokaal. Samen met de scholen keken we hoe we ze een plek geven binnen Willemeen om te leren 'meedraaien' in een organisatie. De jongeren werken binnen Willemeen aan basiswerknemersvaardigheden zoals op tijd komen en een bijdrage leveren aan het reilen en zeilen van Willemeen. Ze worden begeleid in licht facilitaire taken zoals de keuken opruimen, was opvouwen, café klaarzetten en bardiensten draaien. We staan in nauw contact met de begeleidende docenten en betrekken waar nodig de ouders erbij. Eén van de stagiaires heeft ook les gekregen in Willemeen. De stagiaires maakten flinke stappen in het afgelopen jaar, in hun verantwoordelijkheid en zelfstandigheid.

In het programma van Café Wope organiseren stagiairs en vrijwilligers een gevarieerd aanbod aan activiteiten die voor iedereen toegankelijk zijn. Hiermee brengen we variatie aan in hun werkzaamheden en kunnen we meer jongeren een plaats bieden. Voorbeelden hiervan zijn: podcasts opnemen, pannenkoeken bakken, spelletjes café en jachtseizoen.

### Postcast in café Wope

De podcast die we elke dinsdag opnemen in het café is een perfect middel om jongeren vragen te stellen over actuele onderwerpen of onderwerpen die jongeren bezighouden. Daar kun je veel informatie uithalen. Hierbij kun je denken aan thuissituaties, drugsgebruik, winkeldiefstal, liefdes, seksueel overdraagbare aandoeningen en andere zaken die spelen onder de jongeren die Willemeen bezoeken.

"Met deze informatie kan ik de jongere aanspreken, geruststellen of begeleiden naar gewenst gedrag. Maar ook krijgen ze de ruimte om zich gewoon als een vervelende en opstandige puber te gedragen"

- Jongerenwerker

## Transistor

Willemeen is een veilige thuishaven voor veel verschillende groepen jongeren, zo ook transgender en non-binaire jongeren. Transistor is een gezellige avond in Willemeen, speciaal voor mensen uit de transgender en queer community. Transistor is meteen na het stoppen van COVID-19 maatregelen weer actief geworden. In het afgelopen jaar organiseerden we tijdens de Transistoravonden verschillende activiteiten zoals workshops en boekpresentaties. Transistor heeft dit jaar de banden versterkt met het COC Midden-Gelderland. Dit heeft geleid tot een documentaire vertoning met nagesprek bij Focus Filmtheater tijdens de Transgender Awareness Week. De samenwerking is goed bevallen en het is de bedoeling dat deze in 2023 wordt uitgebreid.

Het is mooi om te zien dat de gemeenschap Transistor weet te vinden. Het heeft ook een positieve uitwerking op Willemeen. Vanuit Transistor worden jongeren actief als vrijwilliger bij Willemeen. Ook heeft het een positieve werking op de verdraagzaamheid binnen Willemeen. Door de verscheidenheid aan mensen binnen Willemeen leren mensen niet kijken naar de verschillen, maar juist naar de overeenkomsten. Binnen Willemeen is dat vaak de liefde voor muziek en andere culturele uitingen.

"Een eigen plek voor mij in Arnhem is, als trans non-binaire persoon, erg belangrijk. Doordat ik een paar jaar geleden net verhuisd was naar Arnhem en er COVID-19 was, was het moeilijk om vrienden te maken. Met de vrienden die ik had, had ik nooit dezelfde connectie als met de vrienden die ik bij Transistor heb ontmoet, omdat zij echt weten hoe het is. Dit is de enige plek waar ik mij veilig voel. Ik hoef mij bij Transistor geen zorgen te maken over onbegrip en ik hoef niks uit te leggen. Eén keer per maand ben ik niet de uitzondering. Uiteindelijk ben ik er zelfs ook vrijwilliger geworden. Ik heb er dus ook een doel bij. Het behouden van een hechte Arnhemse transgemeenschap, door Transistor te blijven organiseren."

- Sascha

## Kerstdiner

Om onze vrijwilligers te bedanken en om de groepsdynamiek te versterken, maar ook een moment van bezinning en ontmoeting, is er jaarlijks een groot kerstdiner. Vrijwilligers staat in de keuken en de bediening om 50 vrijwilligers een onvergetelijke avond te bezorgen met kwalitatief hoogstaande kookkunsten. Een activiteit voor en door vrijwilligers van Willemeen met medewerking van beroepskrachten die actief zijn in de uitvoering.



Beeld 7: Kerstdiner

## Theater Rowy speelt

"Rowy is een ervaringsdeskundige wanneer het gaat over depressie, zelfmoordpogingen, opgroeien in een disfunctionerend gezin en tal van andere zaken. Via één van onze vrijwilligers kwam ik in contact met Rowy. Ze vertelde toen dat ze bezig was met het maken van een solovoorstelling over haar leven. In het eerste gesprek wat ik met haar had (eind 2020) zag ik hoe gedreven ze was maar ook hoe pril haar plannen waren om een echte voorstelling te maken. Vanuit Willemeen kon ik haar in 2021 steunen door haar mee te nemen in de preproductie van haar voorstelling en haar terug te geven waar ze allemaal aan moest denken op het moment van idee naar daadwerkelijk optreden. Voor de tweede voorstelling in 2022 was alles al veel beter geregeld van uit haar kant en in de communicatie naar elkaar toe. In de tussentijd had ze bij een theatergroep in Nijmegen onderdak gevonden waar nog meer puntjes op de i gezet konden worden. De tweede voorstelling in Willemeen kwam wederom hard binnen bij het publiek. Veel herkenning. Ook bij de aanwezigte vrijwilligers en stagiaires maakte dit veel los. Zeker een activiteit om terug te laten komen."

- Jongerenwerker

## Theetijd

Jongeren vinden het fijn om op een rustig moment bij elkaar te zitten en daar is niet altijd tijd voor in de dynamiek van een poppodium. Daar is tijd en ruimte voor vrij gemaakt. Theetijd wordt wekelijks georganiseerd vanuit een groepje vrijwilligers. Zij bespreken met een jongerenwerker een onderwerp dat al dan niet actueel is. Bijvoorbeeld de oorlog in Oekraïne, drugs, seksualiteit en financiën. Jongeren kunnen onder het genot van verschillende soorten thee in een veilige omgeving het onderwerp bespreken.

“Het is een laagdrempelige manier om in contact te komen met collega vrijwilligers zonder dat er veel bij komt kijken.”

- Daniël

## 80z event

In mei vond het 80z event plaats in Willemeen, een idee vanuit jongeren. Dit is een dance-event met muziek uit de jaren 80 en een 'joint effort' van een beroepskracht en jonge vrijwilligers.

Voordat de uitvoering begon, waren we eigenlijk al geslaagd, het afgelopen half jaar zijn creatieve vrijwilligers bij elkaar gezet om de toon te zetten wat jongeren- en vrijwilligerswerk in Willemeen kan doen. Waar iedereen achter staat, waar uitdagingen en talenten van jongeren worden ontwikkeld die nog niet zijn ontdekt. Waar jongeren in hun kracht worden gezet als model, fotograaf, tekstschrijver, audiovisueel artiest, designer, horecamedewerker, podiumbouwer maar vooral als taakvolwassen mensen die elkaar ontmoeten en elkaar respecteren.



Beeld 8: 80z promotie

Er wordt niet op een rem getrapt maar meer gas gegeven op het gebied van creativiteit en ondernemerschap. Dat resulteerde in een aantal gelaagde projecten rondom activiteiten. Een foto-shoot, een decor bouwen, het maken van audiovisuele geprojecteerde elementen op het podium, het werven en boeken van DJ's, het ontwerpen van posters en het verwerken van foto's, het maken van een draaiboek en een begroting, het werven van personeel en de uitvoering van een geslaagd dance-event dat goed werd bezocht.

## Mediatuin

Door de 'herstart' van ons activiteiten en ziekte bij onze partner hebben we prioriteiten gesteld en nog niet de gewenste invulling gegeven aan "De Mediatuin", het project dat ligt op het snijvlak tussen cultuur en welzijn. Een collectieve werkomgeving waar jongeren en jonge makers zichzelf binnen nieuwe media kunnen (door)ontwikkelen en hierbij ondersteuning en educatie ontvangen van beroepsprofessionals. Dit in samenwerking met Jongin Arnhem, Rozet en Beeldbrengers. In het najaar van 2022 zijn partijen en fondsen met elkaar in overleg gegaan om dit in 2023 een doorstart te geven. Ten tijde van het schrijven van dit verslag ziet het ernaar uit dat we hiermee verder gaan in het tweede kwartaal 2023. De eerste aanmeldingen stromen binnen.

## Personeel

Ondanks de grote vraag naar mensen op het gebied techniek en horeca op de arbeidsmarkt, zeker ook in culturele sector, versterkten we ons team met kundige collega's. Ons vaste team is uitgebreid en met dit nieuwe team gaan we de komende jaren onze bedrijfsvoering verstevigen. Met de opgedane ervaringen en kennis in 2022 gaan we met elkaar opnieuw kijken hoe verdere groei en doorontwikkeling in onze activiteiten en/of het bereik beter aansluit bij de personele bezetting/bedrijfsvoering voor de komende jaren en andersom. Dit om te voorkomen dat de belasting op het huidige team te groot wordt.

Met de start van de horeca-coördinator zijn we in 2022 begonnen om de banden met de leveranciers te versterken. Dit zorgde voor scherpere inkooprijzen. Het streven is dit verder door te trekken als de huidige contracten aflopen. We kijken ook hoe we met het verruimen van openingstijden, omtrent evenementen, gasten langer binnen kunnen houden. Verder kijken we hoe we in de toekomst het horeca gedeelte van Willemeen kunnen uitbreiden. Er liggen plannen voor een aanpassing aan de keuken om deze geschikt te maken voor de verkoop van eten. Dit is ook onderdeel van de gesprekken die we voeren met de gemeente Arnhem over het grotere verbouwingsplan. Deze gesprekken zijn in 2022 vervolgd. We hopen in 2023 met elkaar de definitieve plannen vast te stellen en snel te starten met de verbouwing.

Tijdens de nachtfeesten werken we deels met ingehuurd personeel. Dit besluit is genomen omdat het voor vrijwilligers te zwaar was en er hierdoor een rem zat op het aantal nachtfeesten. Door deze verandering hebben we een groot aantal nachtfeesten wel kunnen programmeren.

Afgelopen jaar zijn ook de eerste stappen in de professionalisering van onze techniekafdeling gemaakt. In juni is onze techniek-coördinator gestart. De banden met andere podia (Luxor Live, Musis Sacrum) zijn aangehaald. De samenwerking met de RijnJssel Muziekopleiding (RYM) is gestart, waarin zij onze zaal op dinsdagochtend gebruiken als performance leslokaal. Verder zijn we een samenwerking aangegaan met de techniekopleiding (Technova) van ROC A12 in Ede. Zij verzorgen, onder begeleiding van hun docent, de techniek tijdens ons W1 Café. Mooie voorbeelden van kruisbestuiving in Willemeen en haar platformfunctie, lokaal en regionaal. Toekomstige muzikanten en technici doen ervaring op en maken kennis met Willemeen, haar mogelijkheden en aanbod.



Beeld 9: Nachtfeest



## Doelgroep

Cultuur en welzijn komen samen binnen Willemeen. Dit is heel zichtbaar bij de uitvoering van onze activiteiten. Bij de inroosting voor onze concerten, festivals enz. kijken we goed naar de balans onder de vrijwilligers die aanwezig zijn. Ons doel is dat de meer ervaren vrijwilligers de andere vrijwilligers ondersteunen. Dit kunnen nieuwe vrijwilligers zijn die nog meer ervaring op moeten doen of vrijwilligers die nog weinig vertrouwen hebben in zichzelf. We willen ze laten ontdekken dat ze meer kunnen dan ze denken.

Het jaar 2022 heeft de eerste maanden vooral in het teken gestaan van het opbouwen van ons vrijwilligersbestand, door jongeren de weg naar Willemeen te laten vinden. Om de evenementen goed te laten verlopen, is het belangrijk om een grote groep actieve vrijwilligers te hebben. Sinds september 2022 heeft dit ertoe geleid dat er meer ruimte kwam voor de programmering, omdat we samen met de vrijwilligers meer evenementen mogelijk konden maken. We hebben nu een sterke groep vrijwilligers die inzetbaar is in de voorbereidende en uitvoerende diensten én vrijwilligers die vooral (podium-)activiteiten willen organiseren met andere jongeren maar dat nooit eerder hebben gedaan. Bij Willemeen staan circa 110 vrijwilligers ingeschreven. De inzet van deze vrijwilligers verschilt per persoon.

Met de vrijwilligers die een leidinggevende rol hebben tijdens de evenementen zijn we samen aan het kijken wat we kunnen verbeteren tijdens de evenementen. In 2022 merkten we dat de kwaliteit die we kunnen bieden tijdens de evenementen een stijgende lijn heeft. We hebben regelmatig contact met onze vrijwilligers. Mooi ook om te zien is dat binnen een jaar tijd vrijwilligers die heel onzeker met twijfels over eigen kunnen binnenkwamen nu belangrijke krachten zijn op evenementen.

"Jongeren komen vertellen over hun eerste sollicitatie of laten trots weten dat ze geslaagd zijn voor een opleiding, rijbewijs of dat ze gaan samenwonen. Dat ze zijn begonnen met een opleiding, gestopt zijn met drugs, roken of drinken, gaan verhuizen, contact hebben gezocht met oude vrienden of weer praten met familieleden."

- Jongerenwerker

Het jongerenwerk in Willemeen versterkt en brengt het netwerk (school, gezin en straat) voor de jongere in beeld en legt in overleg met de jongeren nieuwe verbindingen. Waar mogelijk met de jongerenwerker in de eigen wijk en/of het wijkteam. Zodra een verbinding gemaakt is, of de jongere aangeeft zelf verbinding te gaan zoeken, neemt het jongerenwerk weer afstand. Het jongerenwerk onderhoudt wel contact met de jongere om te kijken hoe er met de hulpvraag of met de vraag naar informatie is omgegaan en of de jongere verder kan met het gegeven antwoord. Het jongerenwerk ondersteunt de jongeren wanneer nodig in het maken van contact met wijkteams en/of maatschappelijk werk en vertaalt af en toe de informatie in heldere taal. Er is dan sprake van een 'warme overdracht'.

De contactmomenten met de jongeren zijn typisch jongerenwerk en zéér divers. Soms gaat het over seksuele overdraagbare aandoeningen, dan weer over drugs, of over een ouder die niet rond kan komen. Het jongerenwerk luistert, denkt mee, geeft raad en verwijst door wanneer de jongere daarvoor openstaat.

"Maar de praktijk is natuurlijk niet alleen maar leuk of gezellig. Afgelopen jaar zijn er ook vervelende dingen gebeurd. Het feit dat we dat ook te zien krijgen in Willemeen betekent in mijn ogen echter ook dat het hier een veilige plek is. Een plek waar jongeren en vrijwilligers zich durven te laten zien en zich ook gezien voelen."

Voor een aantal jongeren is Willemeen een veilige plek waar ze (juist ook wanneer het erg slecht met ze gaat) naar toe komen. Het jongerenwerk heeft dan als taak de jongere gerust te stellen, de dialoog met de buitenwereld op te starten of te vertalen.

## Bereik

In het schema op de volgende pagina geven we weer wat we afgelopen jaar hebben bereikt met onze activiteiten/programmering. We sluiten af met een bereik van totaal 21.000. Dit is ruim 6.500 meer dan begroot. Onze concerten zijn erg goed bezocht, met ruim 70% meer bezoekers en gemiddeld 50% meer bezoekers per concert als begroot. Dit geldt ook voor onze dance, met 25% meer bezoekers en gemiddeld 40% meer bezoekers per event. We hebben het tweede halfjaar een mooie inhaalslag gemaakt met ons Open Podium, hierdoor hebben we alsnog 18 fantastische avonden neer kunnen zetten waarbij jong talent de kans heeft gekregen zich te laten zien op het podium. Ook deze avonden zijn met gemiddeld 50 bezoekers per event, 60% beter bezocht als verwacht.

Het programma en de bezoekers/deelnemers voor welzijn en cultuur lopen door elkaar. Er wordt door vrijwilligers/deelnemers en bezoekers geen onderscheid gemaakt; Willemeen heeft naar buiten één gezicht. Om toch enigszins een duiding te geven zijn alle activiteiten die vertrekken vanuit welzijn roze gemaakt. Cultuur bevat welzijnsaspecten en welzijn bevat culturele aspecten. Qua jongeren richten wij ons voornamelijk op de leeftijd van 16 t/m 26 jaar. Het grootste deel van de bezoekers van ons culturele programma is tussen de 20 en 35 jaar oud.

### Online bereik 2022

Ook ons online bereik is na herstart enorm gestegen ten opzichte van 2021.



Facebook bereik: 301.381 (stijging van 30,8%)



Instagram bereik: 56.771 (stijging van 125%)



Facebookpagina bezoek: 27.075 (stijging van 228,2%)



Instagrampagina bezoek: 10.479 (stijging van 252,7%)

## Live bereik 2022

Activiteit 2022	Begroot aantal	Begroot bereik	Behaald aantal	Behaald bereik	Genres/voorbeelden
Overig/buiten/bijzonder	2	250	5	1973	Opdag, Jozef van Wissem Koepelkerk, Luxor, Moutbier festival.
Concerten	30	2.800	35	4.849	Diverse genres.
Dance	30	4.170	26	5.133	Verhuur, co-producties, eigen activiteiten.
Festivals	4	1.200	8	2.443	Willemsfest, Blockparty (ext), Grindfeast, Kutfeest, Soulcypher.
Projectprogrammering	20	2.000	22	1.760	Vernieuwde/ontwikkelprogrammering, concerten, (talent) presentatie en dance, streams, clipopnames.
Open Podium	30	900	18	884	Sunset sessions, voordracht, Reggae jam sessions, Off the Records (Kunststof-RijnJssel), talentontwikkeling.
Creative hub bijeenkomsten/jonge makers	3	180	3	53	Open netwerk, informatie- en stimuleringsbijeenkomsten makers Willemeen.
Ontmoeting specifieke doelgroepen	8	200	55	510	LHBT (maandelijks), jonge vluchtelingen, jongeren in isolement, maatjesprojecten, Mofasa.
Themabijeenkomsten Welzijn	4	100	40	265	Gezondheid, armoede, huisvesting, werk, schulpulpverlening, weerbaarheidstraining, Theetijd (terugkerend diverse thema's).
Sport & Spel	6	80	17	90	Bivakken, natuur, sportieve zomeractiviteiten voor thuisblijvers, zelfverdediging, catch me if you can.
Outreachende culturele activiteiten	8	100	8	386	MDT Klerencafé, zombiwalk.
Talentontwikkeling (trajecten)	6	100	9	218	Productionele beginnersgroepen voorbereiden uitvoeren concerten. Clubquest. Mediatuin.
Ontmoeten/openstelling	60	1.630	88	976	Café Wope, div activiteiten, pubquiz, film, etc
Facilitair/samenwerking/overig/makersspace/talentontwikkeling	50	750	180	1.418	RijnJssel, Jong in Arnhem (wekelijks), zeefdruk, beeldbrengers (wekelijks), makersspace, talentontwikkeling, Artez.
<b>Totaalcijfers</b>	<b>261</b>	<b>14.460</b>	<b>514</b>	<b>20.958</b>	

## Financieel

In 2022 heeft Willemeen de personele transitie verder vormgegeven. Doel is een meer evenredige verdeling te laten ontstaan in het personeelsbestand met medewerkers die een achtergrond hebben binnen welzijn en cultuur.

De exploitatie 2022 heeft in grote lijnen de begroting gevolgd, waarbij een aantal posten een substantiële afwijking hebben laten zien. Dit betreffen onder andere de personeelslasten die lager zijn uitgevallen doordat er minder personeel is ingezet dan begroot. Huisvestingslasten zijn, als gevolg van de gestegen energieprijzen, hoger uitgevallen dan begroot. Daarnaast lagen de afschrijvingslasten lager. Reden hiervoor betreft het doorschuiven van een verbouwing.

Door de (toenemende) activiteiten en verder ontwikkeling van Willemeen is de verwachting dat de positieve lijn verder wordt doorgetrokken.

## Financieel

Willemeen	Aanvraag 2022	Realisatie 2022
<u>Directe baten</u>		
Entreegelden	€ 78.467	€ 84.913
Horeca	€ 108.800	€ 163.610
Verhuur	€ 10.000	€ 24.997
<b>Totale directe baten</b>	<b>€ 197.267</b>	<b>€ 273.520</b>
<u>Indirecte baten</u>		
Subsidie	€ 639.373	€ 637.706
Overige subsidie	€ 3.000	€ 1.109
Fondsen	€ 30.000	€ 2.626
<b>Totale indirecte baten</b>	<b>€ 672.373</b>	<b>€ 641.441</b>
<b>Totaal baten</b>	<b>€ 869.640</b>	<b>€ 914.961</b>
<u>Directe lasten</u>		
Programmering en Flex schil	€ 110.327	€ 129.442
Horeca	€ 46.784	€ 63.141
<b>Totale directe lasten</b>	<b>€ 157.111</b>	<b>€ 192.583</b>
<u>Indirecte lasten</u>		
Personeel	€ 494.144	€ 456.228
Vrijwilligers	€ 18.725	€ 15.529
Activiteiten	€ 12.000	€ 10.080
Huisvesting	€ 116.445	€ 136.242
Afschrijvingen	€ 20.500	€ 7.044
Projectactiviteiten	€ 30.000	€ 18.286
Marketing en communicatie	€ 10.000	€ 1.603
Abonnementen en software	€ 8.500	€ 9.389
Overige lasten	€ 2.215	€ 756
<b>Totale indirecte lasten</b>	<b>€ 712.529</b>	<b>€ 655.157</b>
<b>Totale lasten</b>	<b>€ 869.640</b>	<b>€ 847.740</b>
<b>Resultaat</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 67.221</b>

# WILLEMEEN