

ARNHEM

REPORTAGE

‘Ik hoop de beeldvorming te veranderen’

“Ik zit in een rolstoel, ik kan niet lopen maar ik kan wel veel andere dingen. Er is een beeld van gehandicapten dat ze niets kunnen, dat ze zielig zijn. Door de foto’s en mijn verhaal hoop ik de beeldvorming te veranderen”, vertelt Marjolein Vermeulen.

ARNHEM - Marjolein is één van de twaalf deelnemers die fotograaf Wim van der Meer portretteerde voor de expositie *Bewoner in Beeld*. De expositie is van 9 tot en met 30 juni te bezichtigen in Rozet, daarna reist het de verschillende wijkcentra langs.

Aansluiting

Alle twaalf deelnemers hebben een beperking of een kwetsbaarheid waardoor ze niet vanzelf aansluiting vinden in de wijk waar ze wonen. Niet vanzelf, maar met dat kleine beetje hulp van het breed gedragen concept *Wijkgericht Kwartiermaken van Rijnstad*, lukt dat wel.

Alex Smits is zo’n kwartiermaker en probeert de hulpvraag van bijvoorbeeld Marjolein te koppelen aan een wijkactiviteit. Dit lukt natuurlijk alleen door de inzet van verschillende organisaties die goed samenwerken.

Actief

En dat is bij Marjolein, voorzichtig uitgedrukt, goed gelukt.

“Eén ochtend in de week werk ik op school bij de kleuters. En sinds kort ben ik actief bij de landenkookgroep”, vertelt Marjolein. “Je bent een hele actieve wijkbewoner”, reageert Alex. Ze noemt nog een



Door Sabine Roelofs

Wat betekent meedoen in het dagelijks leven?



Marjolein Vermeulen, Alex Smits en Wim van der Meer.

Foto Sabine Roelofs

aantal activiteiten. Genoeg. Maar niet voor haar, ze wil nog meer participeren in de wijk, meedoen en erbij horen.

“Dat is precies het doel van de expositie. Laten zien dat iedereen zijn eigen mogelijkheden heeft. We zijn allemaal mensen, dat zie je ook terug in de portretten”, legt Wim uit.

“Ik liep al langer rond met het idee om mensen met

een zorgvraag te volgen in hun participatie in de maatschappij. Wat gebeurt er met de maatschappij, met de mensen gedurende dit proces?”

Meedoen

Wat betekent meedoen in het dagelijks leven? Via de verschillende kwartiermakers leerde ik de deelnemers kennen.

Sommigen heb ik wel ander-

half jaar gevolgd en dus ook zien veranderen.” Marjolein hoort vaak om haar heen dat ze veranderd is. Zelf merkt ze het ook:

“Een leerpunt voor mij was het leggen van contacten, dat vond ik moeilijk. Door mijn activiteiten in het MFC (Multi Functioneel Centrum Klarendal red.) gaat dit mij steeds makkelijker af.” Zo heeft elke geportretteerde deelnemer zijn of haar

verhaal. En dat is precies waar de expositie om draait. “Op deze manier komt de discussie op gang. Iedereen mag meedoen op zijn of haar eigen manier. Dat is belangrijk voor de eigenwaarde van mensen”, zegt Wim. Alex vult enthousiast aan: “We zijn allemaal burger, niet alleen maar cliënt. Door deze expositie *Bewoner in Beeld*, komt dit letterlijk in beeld!”

Bewoner in Beeld

De portretten zijn vanaf 9 juni te bewonderen op de derde etage in Rozet. Daarnaast is er een gelijknamig fotoboekje beschikbaar waarin meer foto’s en verhalen staan.